

# Histoires de la vie courante

## HISTOIRE 1

« Enfin », soupire Stéphanie en la fermant d'un geste brusque. « Allez, Tobias, crie-t-elle. Que fais-tu ? Tu as promis de m'aider ». Tobias apparaît alors, à moitié endormi. Il met une veste chaude tout en mangeant une tartine. « Ça dure toute la journée ? Pourquoi faut-il partir aussi tôt ? » grommelle-t-il en semant des miettes partout. « Nous devons trouver une bonne place, bien en vue et près de l'entrée », explique Stéphanie. Une fois arrivés, ils remarquent une place libre entre une camionnette blanche et une petite voiture. Cette fois, ils ont de la chance. Tobias monte la table et, avec Stéphanie, il étale toute la marchandise. Ensemble, ils terminent tout juste au moment où les premiers clients arrivent. Les heures suivantes sont occupées et Tobias commence à s'amuser. « Tu ne cèdes rien, fiston ! » commente un homme d'âge moyen coiffé d'une casquette plate. À 11 h, il ne reste plus que quelques objets. Stéphanie, la mine réjouie, compte le contenu de leur petite caisse. « Fantastique ! dit-elle. Souper au resto chez Antonio ce soir pour toi et moi ! »

- a) Qu'est-ce que Stéphanie ferme brusquement ?
- b) Pourquoi veulent-ils être près de l'entrée ?
- c) Pourquoi un homme dit-il à Tobias qu'il ne cède rien ?
- d) Qu'est-ce qui amuse Tobias ?
- e) Pourquoi iront-ils au restaurant Antonio ?
- f) Comment le sais-tu ?
- g) Sur quels indices te bases-tu ?

Ils avaient rendez-vous à 10 h 30 et il est 10 h 45. Il y a du retard aujourd'hui, c'est clair. « Je sais ce qu'il va dire », chuchote Patricia. « Allons, ce n'est peut-être pas si grave », répond Jasmin en regardant le panier en osier lui aussi. Après plusieurs minutes, la porte s'ouvre et un homme en blouse blanche à l'air aimable dit : « Patricia, Jasmin et Mabou, s'il vous plaît. » Ils le suivent dans une petite salle. Jasmin pose le panier en osier sur la table et regarde l'homme. « Bonjour, je m'appelle Mika. Que puis-je faire pour vous ? » Jasmin montre le panier du doigt et soulève le loquet avec précaution. Mika jette un coup d'œil à l'intérieur. « Je vais regarder ça. » Il met des gants de caoutchouc. « Viens, mon vieux... tout doux. Je ne te ferai pas de mal. » L'examen dure environ 10 minutes. Patricia et Jasmin sont debout côte à côte. Enfin, Mika les regarde droit dans les yeux et dit : « Il n'y a plus grand-chose à faire malheureusement. Il est quand même très vieux, vous savez. Je suis vraiment désolé. »

- a) Qu'y a-t-il dans le panier ?
- b) Qu'est-ce que Patricia pense que Mika va dire ?
- c) Pourquoi Mika dit-il qu'il est désolé ?
- d) Comment le sais-tu ?
- e) Sur quels indices te bases-tu ?

Mélanie adore la journée du 26 décembre. Noël est passé et elle peut maintenant profiter de la journée avec ses enfants Tania et Fabian. Les parents de Mélanie viendront plus tard pour ce qu'ils appellent le « dîner du lendemain de Noël » : des charcuteries, des salades et des restes du repas de la veille, dont un petit jambon qu'elle laisse reposer quelques minutes sur le comptoir. La famille décide d'aller promener Alfie. Tania et Fabian ont hâte de voir leurs grands-parents, sachant qu'il reste des cadeaux sous le sapin. Ils n'ont pas vraiment envie d'aller marcher, mais, comme le dit Tania, « cela fait passer le temps ». À leur retour, ils voient une voiture se garer dans l'entrée. Les enfants se précipitent vers elle. Après avoir accueilli les grands-parents, Mélanie rentre à la maison en jetant un coup d'œil au comptoir. Où est-il passé ? Elle aperçoit des empreintes de pattes sur le sol face au comptoir. Elle se dirige vers le balcon d'en arrière, où elle trouve Alfie profondément endormi.

- a) Qui est Alfie ?
- b) Pourquoi les enfants ont-ils hâte de voir leurs grands-parents ?
- c) Que cherche Mélanie sur le comptoir ?
- d) D'après toi, qu'est-il arrivé au jambon ?
- e) Comment le sais-tu ?
- f) Sur quels indices te bases-tu ?

Maélie les enfourne et règle la minuterie à 35 minutes. Puis, elle s'attaque aux suivants. Ceux-ci sont posés sur un plateau et ils ont l'air vraiment appétissants. Pendant la cuisson des premiers, elle sort quelques contenants en plastique pour les conserver. À ce moment, la minuterie sonne. Nerveusement, elle ouvre la porte du four. « Pas mal », pense-t-elle. Maélie les sort avec précaution et place une troisième série au four. Au même moment, son téléphone sonne. C'est son amie Chiara. Elle veut à tout prix lui annoncer qu'elle en a déjà fait quatre et qu'elle en a trois autres dans le four. Elle lui demande si Maélie pourrait emmener Allyson à son restaurant préféré ce soir. « Avec plaisir », dit-elle. Elle regrette presque d'avoir accepté de participer à cette activité de financement. N'empêche, ce serait fabuleux d'avoir de nouveaux jeux pour la cour de l'école.

- a) Qu'est-ce que Maélie cuisine ?
- b) Qu'est-ce que Chiara cuisine ?
- c) Pourquoi Maélie est-elle nerveuse ?
- d) Dans quel but l'école recueille-t-elle des fonds ?
- e) Comment le sais-tu ?
- f) Sur quels indices te bases-tu ?

Rosie va dans la serre et ouvre un gros bac en plastique. Elle remplit un vieux récipient et se dirige vers le patio. Pour le troisième matin d'affilée, la mangeoire est par terre. Rosie soupire et la remet sur son crochet. « Ce doit être les mésanges qui se chamaillent pour les graines », se dit-elle. Elle remplit les deux autres mangeoires et rentre dans la maison. En quelques minutes, une volée de moineaux apparaît, suivie d'un très gros pigeon et, bien sûr, des mésanges bien déterminées. Le téléphone sonne. C'est Marc, son voisin. « Monte dans ta salle de bain et regarde par la fenêtre », dit-il. Rosie fait ce qu'il lui demande sans raccrocher. De sa fenêtre, elle voit son jardin et une partie de celui de Marc. « Regarde, dit Marc, juste là, près de la porte du garage. Il grimpait sur ta clôture il y a une minute à peine. » « Quel petit coquin ! s'exclame Rosie. Moi qui croyais que ce petit animal n'aimait que les pommes de pin, les noisettes et les noix ! Je comprends maintenant pourquoi la mangeoire était par terre », se dit-elle.

- a) Qu'y a-t-il dans le bac en plastique ?
- b) Qu'est-ce que Marc a vu grimper sur la clôture de Rosie ?
- c) Pourquoi la mangeoire est-elle par terre ?
- d) Comment le sais-tu ?
- e) Sur quels indices te bases-tu ?

Il commence à pleuvoir. Quelques gouttes grésillent en tombant sur le feu. Comme il pleut, le feu est presque éteint. Les membres de la famille Simard n'ont pas besoin d'ajouter d'eau avant d'aller se coucher. Ils ont tous hâte d'essayer le nouvel abri contenant des compartiments séparés, des tapis de sol intégrés et une toile double épaisseur. Cet abri est beaucoup mieux que celui qu'ils avaient l'an passé. Frédéric, le papa, espère même qu'il ralliera la maman, Anouk, à ce type de vacances. Claudia, l'adolescente de la famille Simard, glisse dans le sommeil lorsqu'une goutte tombe sur son nez. Elle voit la pluie s'écouler tout doucement de la toile au-dessus d'elle. Elle prend sa lampe de poche et va chercher un seau. En revenant vers son sac de couchage, elle voit bouger une petite forme dans le noir et elle entend de petits cris secs autour des poubelles. « La nuit sera courte », pense Claudia en allant réveiller ses parents. « S'il y a un petit, c'est qu'il y a certainement aussi toute sa famille ! »

- a) Que fait la famille Simard ?
- b) L'a-t-elle déjà fait avant ?
- c) Qu'est-ce qui devrait être mieux cette année ?
- d) Pourquoi Claudia dit-elle : « c'est qu'il y a certainement aussi toute sa famille » ?
- e) La maman aime-t-elle le camping ?
- f) Changera-t-elle d'avis après ces vacances ?
- g) D'après toi, la nouvelle tente plaira-t-elle à papa ?
- h) Comment le sais-tu ?
- i) Sur quels indices te bases-tu ?

Daniel se dit qu'il aurait peut-être préféré rentrer chez lui comme d'habitude après l'école et jouer sur sa tablette numérique ou discuter au téléphone avec ses amis. Mais son enseignant d'éducation physique l'a convaincu de faire un essai pendant une semaine. La salle bourdonne d'activité. Deux personnes jouent au ping-pong, d'autres s'entraînent à lancer un ballon dans un panier, il y a une table de billard et un jeu de fléchettes. L'endroit est rempli de jeunes et Daniel les entend discuter et rire. Au fond de la salle, Daniel voit même un petit terrain avec un filet de badminton. Il aperçoit soudain Julian, son nouvel ami depuis le début de l'année. « J'ignorais que Julian participait aussi, pense-t-il. Il n'en a jamais parlé. Finalement, j'ai peut-être pris la bonne décision. »

- a) Où Daniel est-il allé ?
- b) Pourquoi a-t-il accepté de faire un essai ?
- c) S'attendait-il à s'amuser ?
- d) La présence de Julian fait-elle une différence ?
- e) D'après toi, Daniel reviendra-t-il à cet endroit ?
- f) Comment le sais-tu ?
- g) Sur quels indices te bases-tu ?

« Allons dehors, sur le pont avant », dit monsieur Rossi alors que les passagers franchissent la passerelle. « Nous sommes bien emmitouflés et nous n’aurons pas froid. » Le guide les accueille tous à bord et Tonio regarde l’équipage détacher les amarres et les enrouler adroitement sur le pont. Le moteur gronde alors qu’ils sortent de la baie pour entrer dans le courant. « Nous allons bientôt dépasser la cathédrale Saint-Paul à gauche, dit la voix du guide. Après, vous allez tous reconnaître la Tour, j’en suis certain. Vous verrez la porte d’écluse où l’on débarquait les prisonniers. Certains n’ont jamais été libérés et sont morts en prison. » « N’oubliez pas de prendre des photos pour votre grand-père, dit monsieur Rossi. Vous savez qu’il n’est jamais venu en Angleterre. » Tonio sort son téléphone et Émilie sort, quant à elle, sa tablette numérique. À leur retour à l’hôtel, ils vont se disputer pour savoir qui a pris les meilleures photos. Comme d’habitude.

- a) Que fait la famille Rossi ?
- b) Devines-tu dans quelle ville elle se trouve ?
- c) Vit-elle dans cette ville selon toi ?
- d) À quel moment de l’année se déroule l’histoire ?
- e) Tonio a-t-il un frère ou une sœur ?
- f) Comment le sais-tu ?
- g) Sur quels indices te bases-tu ?



Au détour de la rue de la Ferraille, Guillaume remarque une certaine agitation tout au bout, là où la rue se perd au milieu des terrains vagues et des bâtiments abandonnés. Il a souvent joué là avec ses amis. Il se joint à quelques personnes retenues par un cordon et un policier qui surveille la scène. « Il était plus que temps, dit quelqu'un. On aurait dû développer cet endroit depuis longtemps. » Une grue très haute surplombe la vieille usine. Sous leurs yeux, son bras pivote et les deux étages du haut s'écroulent. Une avalanche de débris de béton, de métal et de verre tombe bruyamment dans un nuage de poussière. « Je suis triste de la voir disparaître, dit un homme âgé à côté de Guillaume. Ce n'était pas juste une vieille usine pour moi, c'est 20 ans de ma vie qui partent en poussière. »

- a) Que regardent ces personnes ?
- b) Pourquoi sont-elles retenues par un cordon ?
- c) L'usine est-elle détériorée depuis longtemps ?
- d) Sa démolition réjouit-elle tous les gens dans la foule ?
- e) Pourquoi l'homme dit-il que le bâtiment représente 20 ans de sa vie ?
- f) Comment le sais-tu ?
- g) Sur quels indices te bases-tu ?

L'autobus s'arrête près d'un très grand bâtiment.  
« Terminus ! dit madame Moreau inutilement. Tout le monde descend. Je vous demande de rester avec moi durant la première demi-heure. Après, vous pourrez visiter ce que vous voulez, mais en petits groupes de deux ou trois. Je vous donne rendez-vous dans le hall d'entrée à 16 h. »  
Marina est fascinée par les dinosaures, en particulier par le gigantesque diplodocus, et elle adore les insectes et les oiseaux. Madame Moreau a le don de bien décrire le comportement de différentes créatures et les chaînes alimentaires. Après une demi-heure, Marina et Céline se regroupent et entament leur exploration avec beaucoup d'enthousiasme. Cependant, vers 15 h, elles consultent toutes deux leur montre. « Je commence à en avoir assez de ces squelettes et de toutes ces créatures », dit Marina. Céline acquiesce. « Allons au bistro boire un bon café. »

- a) Quel genre d'endroit ces gens visitent-ils ?
- b) Est-ce que ce sont des adultes ou des jeunes ?
- c) Qui est madame Moreau ?
- d) Comment Marina et Céline se sentent-elles à 15 h ?
- e) Pourquoi l'auteur écrit-il « inutilement » après la remarque de madame Moreau ?
- f) Comment le sais-tu ?
- g) Sur quels indices te bases-tu ?